



G O B E L I N S  
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

# DOSSIER DE CANDIDATURE 2022/2024

**CYCLE 2  
BAC+5**

**Dossier de candidature à imprimer en recto  
et à retourner par courrier postal  
ou en mains propres sur le campus**

*à l'adresse ci-dessous :*

**Campus Gobelins Annecy  
Les Papeteries IMAGE FACTORY  
3, esplanade Augustin AUSSÉDAT  
74960 Cran-Gevrier**

**N.B. : TOUT DOSSIER INCOMPLET  
(RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE OU PIÈCE MANQUANTE)  
POURRA ÊTRE REFUSÉ.**

**Ne joindre aucun support numérique**

Les dossiers seront conservés par l'école à l'issue de la sélection

L'ÉCOLE by CCI74 collecte ces informations dans le cadre de la gestion du recrutement de ses candidat(e)s. Elles sont conservées trois ans. Les informations fournies dans ce dossier restent confidentielles et ne sont pas fournies à des tiers. Toutefois, vous acceptez que l'école publie vos noms et prénoms sur son site internet dans les listes des candidats admissibles et admis au cas où vous seriez concerné. Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (article 34 de la loi « informatique et libertés »).

Pour l'exercer, contactez [info@lecole-cci.fr](mailto:info@lecole-cci.fr)

# CYCLE 2 (BAC+5) DESIGN ET MANAGEMENT DE L'INNOVATION INTERACTIVE EN DEUX ANS

## PUBLIC CONCERNE

Bac+3 dans le domaine du design interactif ou de l'informatique.

Pour les autres domaines de formation, justifier d'une expérience du design interactif du web et mobile ou du développement d'applications et de projets interactifs.

Nombre de places limitées : 20 (10 designers et 10 développeurs).

***IMPORTANT : le candidat est informé qu'il ne sera définitivement retenu qu'après signature d'un contrat d'apprentissage.***

## MODALITES DE SELECTION ET CALENDRIER

Après réception du dossier complet, et si le dossier est retenu, il sera proposé au candidat(e) une date de rendez-vous pour les entretiens d'évaluation et de sélection.

Le jury est composé de spécialistes des métiers du design et du développement accompagnés d'un cadre de l'école.

Les résultats seront communiqués sous 15 jours suite à l'entretien.

## CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Dossier de candidature complété
- Book ou dossier technique répondant au cahier des charges joint
- Photocopies de la carte nationale d'identité (recto/verso) ou passeport
- Bulletins de notes de votre Bac+2 et Bac+3
- Lettre de motivation détaillant les moments forts du parcours scolaire, les raisons du choix de la formation et du positionnement (designer ou développeur)
- Curriculum vitae

## CONTENU DU DOSSIER CRÉATIF OU DU DOSSIER TECHNIQUE

Un dossier créatif (book), ou un dossier technique d'une dizaine de pages, obligatoirement reliées (ou agrafées), présentant une sélection des meilleures réalisations scolaires, personnelles et, le cas échéant, professionnelles, au moyen de reprographies ou de captures d'écrans.

### Contenu du dossier créatif (book) - option lead design :

- Documents de recherche et de conception graphique : dessins, storyboards, scénario utilisateur, wireframes, benchmark graphique, planches de styles ou moodboards.
- Réalisations : captures d'interfaces finalisées de sites web, d'applications mobiles, de dispositifs ou d'installations interactives, d'animations ou de motion design.
- Travaux d'édition, de photographies et d'art plastique.
- Objets connectés et design produit : rough, maquettes, photos.

En outre, vous préciserez vos références artistiques et vos méthodes de travail pour, à la fois valoriser **votre culture artistique** et **les techniques acquises** en création et production visuelle.

### Contenu du dossier technique - option lead technique :

- Documents de conception technique : schémas d'analyse et de conception (UML, arborescence), modèle de données objet, cas d'usage et scénario fonctionnel accompagnés des spécifications techniques.
- Réalisations : captures d'interfaces finalisées de sites web, d'applications mobiles, de dispositifs ou d'installations interactives.
- Objets connectés : maquette de prototypes.

En outre, vous mettrez en évidence pour chaque projet, **les technologies utilisées en justifiant de leur emploi**. Vous ajouterez, quand vous le jugerez nécessaire des extraits de scripts pour valoriser vos compétences en programmation.

### A noter :

Vous prêterez une attention particulière à la présentation du book en soignant la mise en page et l'impression et en indiquant la chronologie.

Vous donnerez **un titre** à chaque travail pour mieux situer le contexte de réalisation (scolaire, personnel, professionnel) et préciserez son genre (Webdesign, spécifications techniques de la fonction lambda pour une application mobile, etc).

**Vous commenterez vos travaux** de manière pertinente afin de mettre en évidence le sujet principal, l'objectif et la solution retenue pour traiter le sujet ainsi que les moyens créatifs, techniques et méthodologiques mis en œuvre.

Attention, il ne s'agit pas de vendre vos projets mais de démontrer vos compétences créatives, techniques, méthodologiques et organisationnelles.

**Tout dossier incomplet sera éliminé. Ne joindre aucun support numérique.  
Les dossiers seront conservés par l'école à l'issue de la sélection.**

## ENTRETIEN

### Le profil personnel et l'entretien : 45 mn

OBJET DE L'ÉVALUATION	CONTENU ET CRITERES D'ÉVALUATION
<b>Entretien devant jury d'appréciation et de sélection</b>	<p>L'entretien permet de vérifier la culture générale du candidat et en particulier sa culture artistique et numérique, son intérêt pour les sciences humaines et son goût pour la recherche créative, l'expérimentation, et l'innovation en général.</p> <p>L'entretien doit aussi permettre de comprendre le niveau d'engagement du candidat, la raison de son choix de spécialisation, sa capacité à travailler en équipe sur des projets à géométrie variable quelle que soit leur typologie.</p> <p>Il s'agit en premier lieu d'un moment d'échange destiné à mieux appréhender la personnalité du candidat, de sa motivation et de son potentiel.</p> <p><b><u>Critères d'appréciation :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivation, énergie, enthousiasme du candidat.</li><li>- Capacité à expliquer un parcours scolaire, le cas échéant une expérience professionnelle (ou associative).</li><li>- Capacité à expliquer clairement ses préférences (types de produits, activités ou secteurs professionnels).</li><li>- Le goût pour le travail en équipe</li><li>- Capacité à se projeter dans une carrière professionnelle.</li><li>- Capacité à prendre du recul et à faire un retour d'expérience, si nécessaire.</li><li>- Curiosité et engagement pour la recherche créative, l'expérimentation, l'innovation et l'entrepreneuriat.</li><li>- Niveau d'expression orale, de culture générale, numérique, artistique, ouverture au monde et à la culture créative en général.</li><li>- Capacité à organiser ses idées et à convaincre.</li><li>- Capacité à travailler ou coopérer en équipe sur des projets à géométrie variable.</li><li>- Niveau de maturité.</li><li>- Savoir-être.</li></ul>

**CYCLE 2 Gobelins en Design et Management  
de l'Innovation Interactive**

**DOSSIER DE CANDIDATURE  
ANNEE 2022/2024**

CADRE RÉSERVÉ A L'ÉCOLE

N° .....

SESSION : .....

**ÉTAT CIVIL DU (DE LA) CANDIDAT(E)**

**NOM :** ..... **Prénom :** .....

Date et lieu de naissance : .....

Francophone :  oui  non

Nationalité :  UE  hors UE

Adresse : .....

..... CP : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Portable : .....

**E-mail obligatoire :** ..... (correspondance concours)

N° de sécurité sociale : .....

**PHOTO  
(àagrafer)**

**COORDONNÉES DES PARENTS**

**Mère**

NOM : ..... Prénom : ..... Tél. : .....

Portable : ..... E-mail : .....

**Père**

NOM : ..... Prénom : ..... Tél. : .....

Portable : ..... E-mail : .....

**Prévenir en cas de changement de coordonnées**

**SITUATION ACTUELLE :**  Lycéen  Salarié ou indépendant  Demandeur d'emploi  Etudiant

**Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH) :**  OUI  NON

**OPTION CHOISIE (cochez la case) :**

**LEAD DESIGNER**

**LEAD DEVELOPPEUR**

# FORMATIONS & DIPLÔMES

(à remplir obligatoirement en MAJUSCULES)

<b>DIPLÔME ACTUELLEMENT PRÉPARÉ</b> <i>en toutes lettres</i>	<b>NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT</b>	<b>CP</b>	<b>VILLE</b>

<b>LISTE DES DIPLÔMES OBTENUS</b> <i>En toutes lettres, du plus récent au plus ancien</i>	<b>ANNÉE</b>	<b>NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT</b>	<b>CP</b>	<b>VILLE</b>

<b>AUTRES FORMATIONS SUIVIES</b> <i>En toutes lettres</i>	<b>DATES</b>	<b>NOM DE L'ÉTABLISSEMENT</b>	<b>CP</b>	<b>VILLE</b>
	Du ..... Au .....			
	Du ..... Au .....			

## Information du candidat suite au jury d'appréciation et sélection

**Le jury informe le candidat de sa décision par mail (sous 15 jours) :**

- **Le candidat est admissible :**

=> il doit confirmer son souhait d'intégrer la formation sous 7 jours.

A défaut de confirmation du candidat sous 7 jours, la candidature s'éteint d'elle-même.

**IMPORTANT :** *le candidat est informé qu'il ne sera définitivement admis en formation qu'après signature d'un contrat d'apprentissage et sous conditions d'effectif (10 places par spécialité).*

- **Le candidat est refusé :**

=> la candidature s'éteint d'elle-même.

- **Une liste d'attente est ouverte :**

=> en cas de désistement, le candidat peut se voir proposer une admission, et ce, jusqu'au jour de la rentrée.

Le(la) candidat(e) certifie sur l'honneur l'exactitude des informations mentionnées sur l'ensemble du dossier, atteste avoir pris connaissance de l'ensemble des conditions d'admission, s'engage à ne pas postuler auprès du « Campus GOBELINS Paris » et à prévenir les services du Campus GOBELINS Annecy de tout changement de situation.

A : ..... Le : .....

Signature du(de la) candidat(e) :  
*Précédée de la mention « Lu et approuvé »*